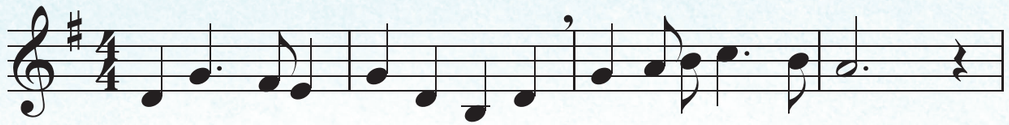
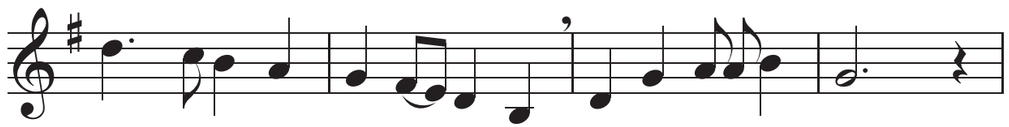
애국가

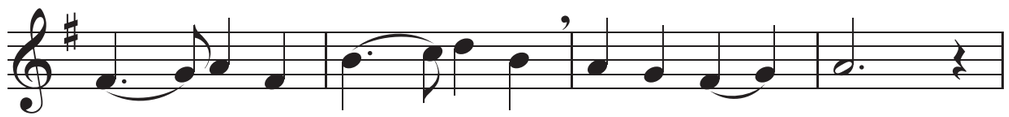
보통 빠르게 안익태 작곡



1. 동 해 물과 백 두 산 이 마 르고닳 도 록
2. 남 산 위에 저 소 나 무 철 갑 을두 른 듯
3. 가 을 하늘 공 활 한 데 높 고 구 름 없 이
4. 이 기 상과 이 맘 으 로 충 성 을다 하 여



하 느님 이 보 우 - 하 사 우 리 나라 만 세
바 람서 리 불 변 - 함 은 우 리 기상 일 세
밝 은달 은 우 리 - 가 슴 일 편 단심 일 세
괴 로우 나 즐 거 - 우 나 나 라 사랑 하 세



(후렴) 무 - 궁 화 삼 - 천 리 화 려 강 - 산



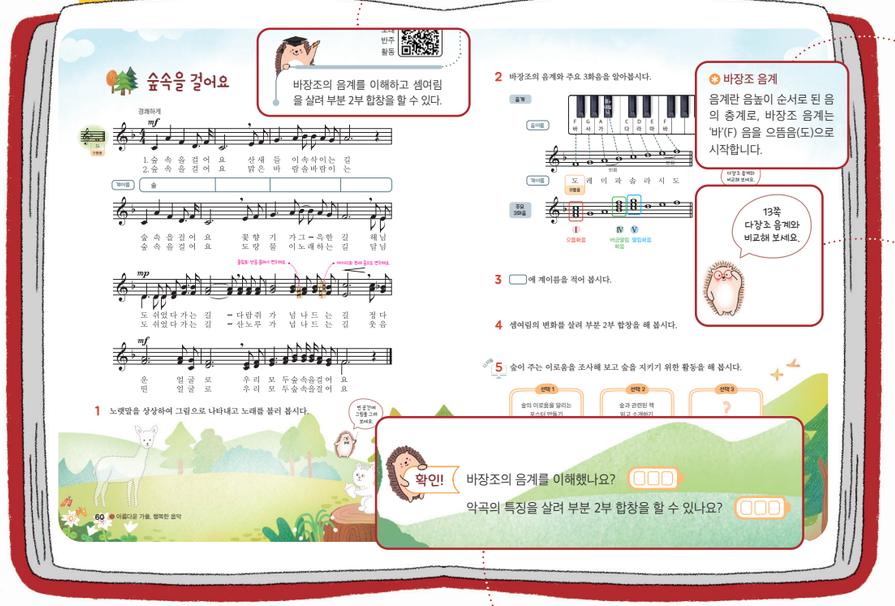
대 한사 람 대 한 - 으 로 길 이 보전 하 세

교과서 한눈에 보기

2022 개정 음악과 교육과정을 중심으로 사계절과 실생활을 고려해 4개 단원으로 구성했습니다.

1. 즐거운 봄, 설레는 음악
2. 활기찬 여름, 신나는 음악
3. 아름다운 가을, 행복한 음악
4. 함께하는 겨울, 따뜻한 음악

친절한 교과서



- 학습 목표 무엇을 배우는지 한눈에 알 수 있어요.
- 개념 쏙쏙 어려운 용어와 필요한 개념을 확인할 수 있어요.
- 도치 수업 중 길잡이가 되어 줘요.
- 확인하기 배운 내용을 스스로 평가할 수 있어요.

디지털 활용 능력을 기르는 교과서

디지털

활동을 통해 디지털 역량도 키울 수 있어요.

QR 코드로 연결해 더 많은 정보(음원, 영상, 이미지 등)를 학습할 수 있어요.

차례

1 즐거운 봄, 설레는 음악

소리로 표현하기 8
새싹

고사리꺾자 10

음이름과 계이름 12
도레미 노래

음악 친구, 칼림바 14
꼬마 벌 | 에델바이스

창작 열려라 도깨비 문 18

아리랑 엄마 사랑 20

모두 모두 자란다 22

감상 사물놀이 24

1단원 마무리 26

2 활기찬 여름, 신나는 음악

율명과 정간보 28

음악 친구, 단소 30
단소와 친해져요

푸른 잔디 32

감상 피아노 5중주 제4악장 '송어' 34

맛있는 리듬 놀이 36

방울꽃 38

싸름 40

감상 대중음악 속 클래식 음악 42

세계의 노래 44
클레멘타인 | 삼바렐레 |
마오리의 숫자 놀이 노래

음악과 친구하기 46
음악과 수학

2단원 마무리 48

3 아름다운 가을, 행복한 음악

화음 삼 형제 50

빵 세 개 52

너영나영 54

가을 빛깔 무지개 56

카논 58

숲속을 걸어요 60

감상 국악 관악기의 음색 62

음악과 친구하기 64
음악과 책

3단원 마무리 66

4 함께하는 겨울, 따뜻한 음악

음악을 담는 세상 68
작은 별 | 음악은 영원히 | 기러기

한글 뒤풀이 72

군밤 74

감상 "나의 조국" 중 '몰다우' 76

달팽이 78

창작 내가 만드는 국악 동요 80

환희의 송가 82

주제가 있는 음악회 84

4단원 마무리 86

단원 마무리 정답 87



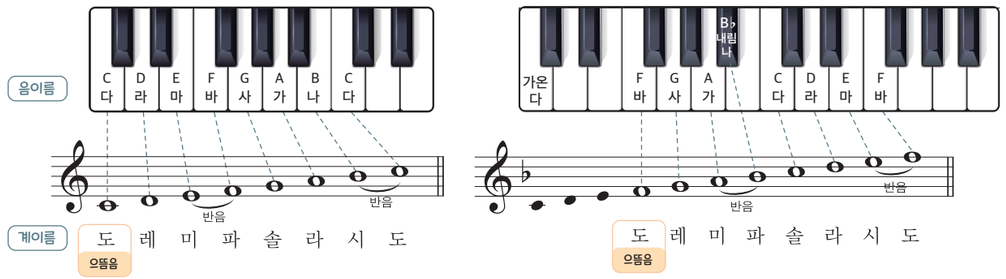
부록

즐거운 노래 부르기 88
자료 출처 90
붙임딱지 91
율명 카드 93
지워지는 음악 연습장 95

음악의 기초 이론

음계

1 다장조 음계



2 바장조 음계

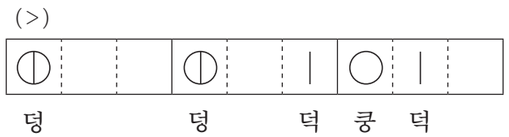
12율명

黃 大 太 夾 姑 仲 蕤 林 夷 南 無 應

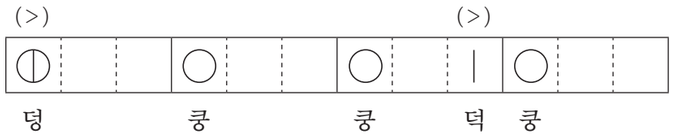
황 대 태 협 고 중 유 임 이 남 무 응

장단

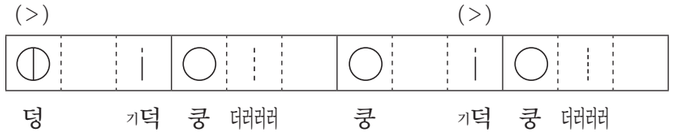
1 세마치장단



2 자진모리장단



3 굿거리장단



1 즐거운 봄, 설레는 음악

활기찬 봄과 어울리는 음악을 배우고
친구와 신나게 불러 봅시다.



사물놀이 감상

열려라 도깨비 문 창작

소리로 표현하기

노래 반주 01 영상 01

소리를 상상하여 표현하고 바른 자세와 발성으로 노래를 부를 수 있어요.

1 시를 읽고 장면을 상상하며 떠오르는 소리를 찾아봅시다.

봄이 오는 소리

안숙현

사박사박 소곤소곤
또로록 툭툭
예쁜 꽃 요정들이
속삭이는 소리

빨리 일어나
맑고 따뜻한 햇빛에
일광욕하고 싶다고
맑고 투명한 이슬로
샤워하고 싶다고
꽃 요정들의
봄을 알리는 소리

코 간지러워
잎이 나고
귀 간지러워

새싹

권오삼

- 딩동
"누구세요?"
"1월인데요."
"……"

- 딩동
"누구세요?"
"2월인데요."
"……"

- 딩동
"누구세요?"
"3월인데요."
"네. 나가요.
잠시만 기다려 주세요."

우리 교실에서 들을 수 있는 소리를 표현해도 좋아요.

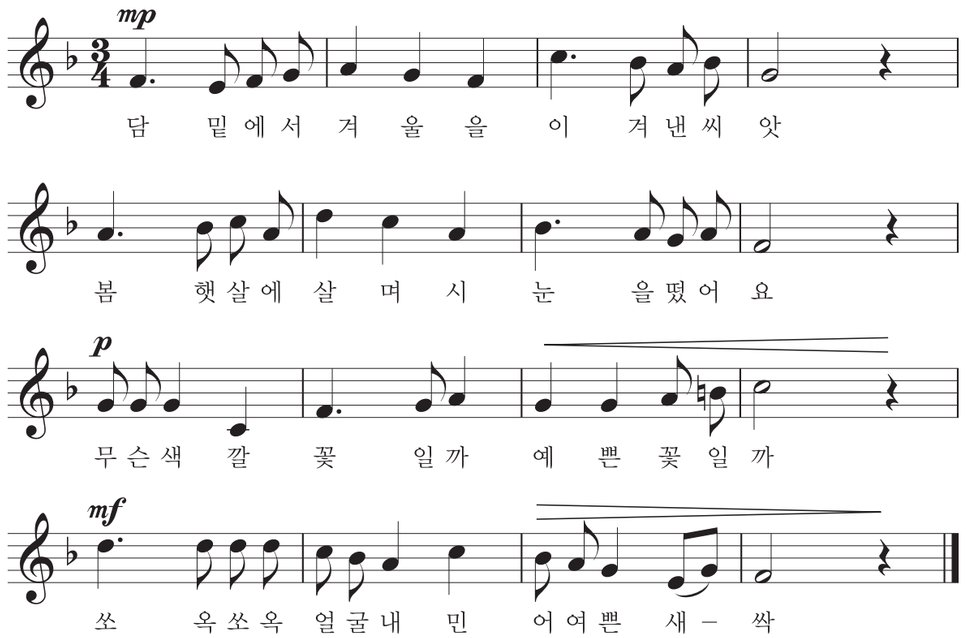
2 시에 담긴 소리를 상상하며 신체, 물체, 악기 등으로 표현해 봅시다.

	신체, 물체	악기
예	소곤소곤	연필 여러 개 문지르기
해 보기		

새싹

보통 빠르게

김명숙 작사 | 김종명 작곡



3 바른 자세와 발성으로 노랫말의 아름다움을 느끼며 노래를 불러 봅시다.



- 시선은 정면보다 조금 위쪽을 봐요.
- 호흡은 편안하게 숨을 내쉬며 자연스럽게 노래해요.
- 양발은 자연스럽게 벌려요.

▲ 서서 부를 때



- 등과 허리는 등받이에서 조금 떼고 곧게 펴고 앉아요.

▲ 앉아서 부를 때

확인! 소리를 상상하여 즉흥적으로 표현할 수 있나요?

바른 자세와 발성으로 노래를 부를 수 있나요?



음악 친구, 칼림바



활동 04

칼림바의 바른 연주 자세와 주법을 익혀 2중주를 할 수 있어요.

1 칼림바를 살펴보고 바른 연주 자세와 주법을 알아봅시다.

01 그림 사진

칼림바의 보디를 양손으로 가볍게 잡고, 엄지 손끝으로 키를 쓸어내리듯 터치하며 연주해요.

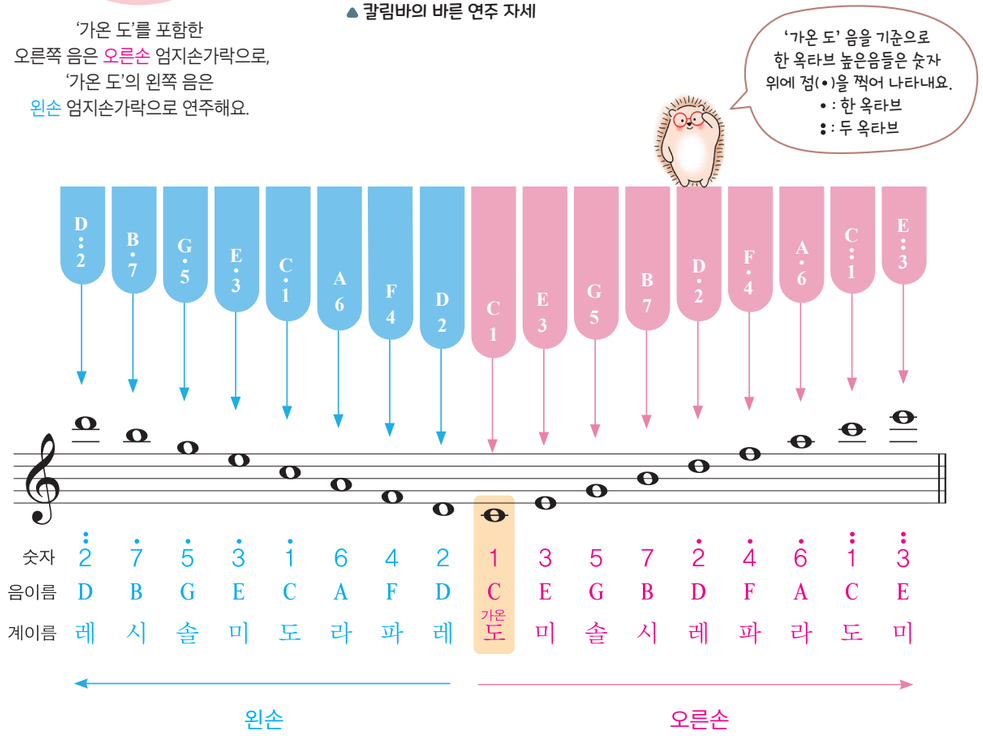




허리를 곧게 펴요.

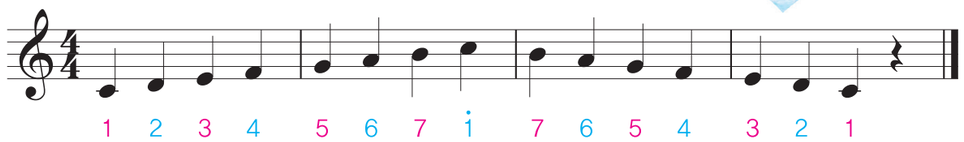
'가온 도'를 포함한 오른쪽 음은 오른손 엄지손가락으로, '가온 도'의 왼쪽 음은 왼손 엄지손가락으로 연주해요.

▲ 칼림바의 바른 연주 자세

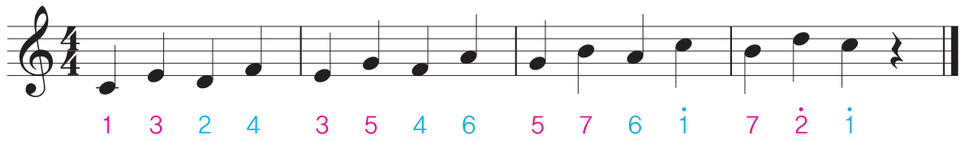


2 바른 연주 자세와 주법으로 칼림바를 연습해 봅시다.

연습 ❶



연습 ❷



3 칼림바로 '꼬마 벌'을 연습해 봅시다.

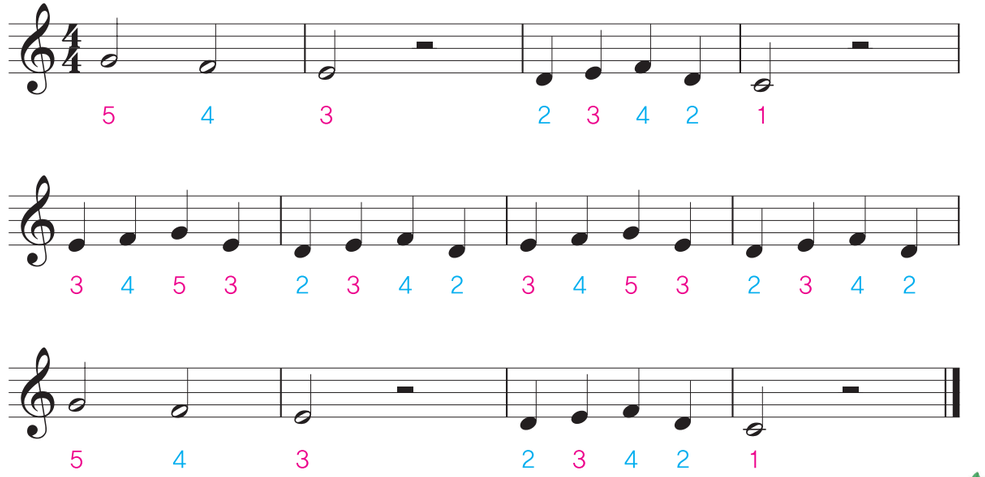
05 칼림바 반주

꼬마 벌



빠르게

보혜미아 민요





창작

열려라 도깨비 문

감상 07

이야기 음악을 만들어 창의적으로 표현할 수 있어요.

1 '열려라 도깨비 문'을 감상해 봅시다. 영상 02



장면 1 나는 도깨비와 친구가 되었어요.



장면 2 도깨비는 나에게 신기한 문을 보여 주었어요.



장면 3 문을 열고 나가니 바닷가와 푸른 숲이 나타났어요.



장면 4 신기한 도깨비 문. 다음에는 어디로 보내 줄까요?

2 장면에 어울리는 이야기를 만들고 소리로 표현할 수 있는 부분을 찾아봅시다.

예

장면 1



운동장에서 뛰어놀던 중 귀여운 도깨비를 만났어요. 우리는 구름을 타고 휘이잉~ 날아다니며 친구가 되었어요.

해 보기

장면





모둠 친구들과 함께 한 장면씩 이야기를 만들어 보세요.

3 이야기에 어울리는 소리를 악기나 여러 매체를 활용하여 표현해 봅시다.

	이야기에서 표현할 부분	악기, 매체	표현 방법
예	뛰어놀던	소고	북면을 채로 빠르게 친다.
	휘이잉~	종이	종이 옆면에 입바람을 분다.
해 보기			





4 모둠 친구들과 장면을 연결하여 이야기 음악을 발표해 봅시다.

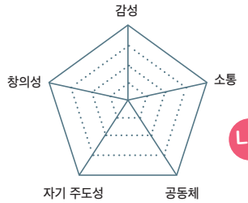


확인! 이야기 음악을 만들어 창의적으로 표현할 수 있나요?



1 단원 마무리

- 1단원에서 배운 내용을 정리해 봅시다.
- 게임을 하며 1단원에서 배운 내용을 되돌아봅시다.





1 배운 내용을 정리하며 무인도를 탈출해 봅시다.

붙임딱지 91쪽

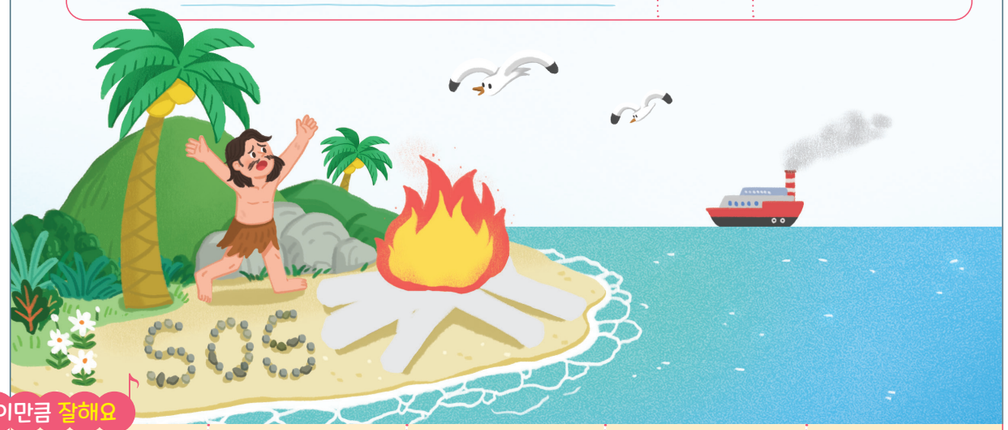
11 활동

놀이 방법

배를 타고 가다가 태풍을 만나 무인도에 표류하게 되었어요. 장작을 모아 불을 피워서 연기를 내면 무인도 근처를 지나던 배가 와서 탈출을 도와줄 거예요. 아래 문제 들을 해결하면 장작 5개를 모을 수 있어요.

문제

1 떠는소리를 손으로 표현하며 '고사리꺾자'를 불러 보세요.	교과서 10쪽	
2 계이름 노랫말을 넣은 '도레미 노래'를 친구에게 불러 주세요.	교과서 12쪽	
3 친구에게 '에델바이스'를 칼림바 1 성부로 연주해 주세요.	교과서 16쪽	
4 셈여림을 표현하며 '모두 모두 자란다'를 리코더로 연주해 보세요.	교과서 22쪽	
5 사물놀이에 쓰이는 악기를 적어 보세요.	교과서 24쪽	



이만큼 잘해요

음악의 아름다움	음악적 새로움	음악적 자신감	음악 표현의 존중, 소통	다양한 음악 문화, 공동체
봄에 어울리는 노래를 부르고 감상하며 음악의 아름다움을 느꼈어요.	계이름 노랫말과 이야기 음악을 만들어 창의적으로 표현했어요.	바른 발성으로 노래하고 칼림바를 연습하며 연주에 자신이 생겼어요.	기악 합주를 하며 소리의 어울림을 느끼고 친구들과 협력했어요.	친구들과 함께 '고사리 꺾기' 놀이와 사물놀이를 즐겁게 배웠어요.



2 활기찬 여름, 신나는 음악

다양한 장르의 음악을 배우고
새로운 악기를 재미있게 배워 봅시다.

피아노 5중주 제4악장 '송어' 감상
대중음악 속 클래식 음악 감상

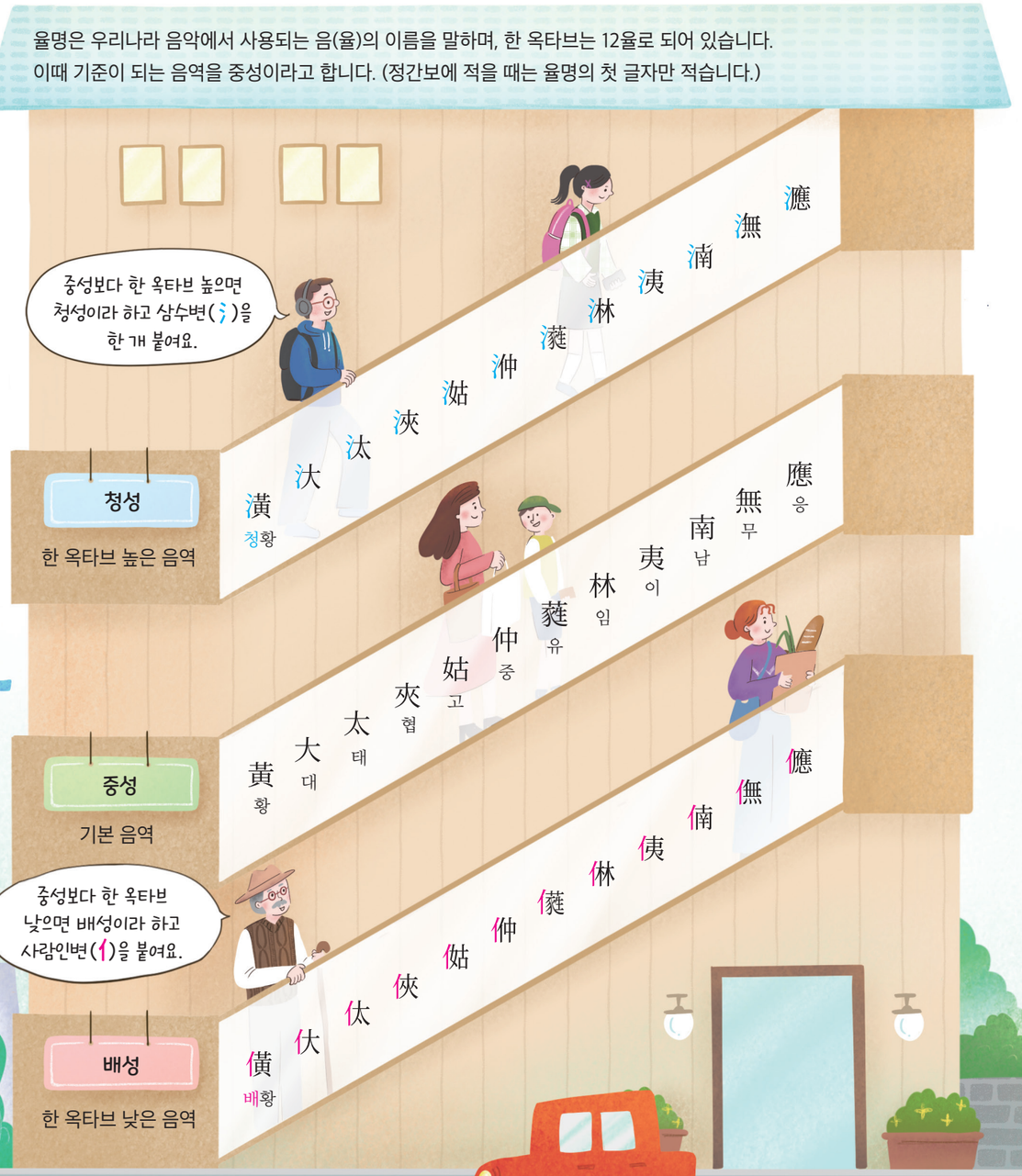
활동 단소 12

율명과 정간보 읽는 방법을 이해할 수 있어요.

율명과 정간보

1 우리나라 음악의 율명을 알아봅시다. 02 그림 사진

율명은 우리나라 음악에서 사용되는 음(율)의 이름을 말하며, 한 옥타브는 12율로 되어 있습니다.
이때 기준이 되는 음역을 중성이라고 합니다. (정간보에 적을 때는 율명의 첫 글자만 적습니다.)



2 친구와 함께 율명 카드 놀이를 해 봅시다. 부록 93쪽









1 율명 카드를 한글 면과 한자 면으로 나누어 섞고 책상 위에 펼쳐요.

2 가위바위보에서 이긴 친구가 같은 율명 카드를 찾아요.

예 황 ⋯▶ 黃

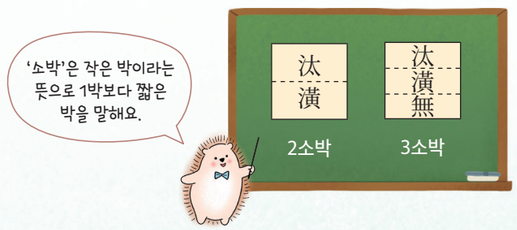
3 같은 율명 카드를 찾으면 두 장의 카드를 모두 가져가요.

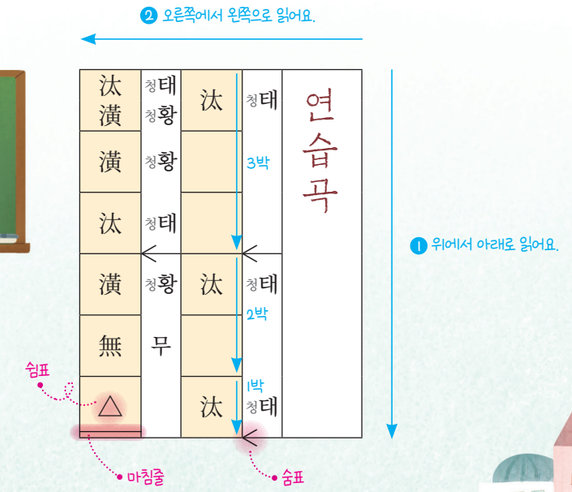
※ 틀리면 제자리에 갖다 놓아요.

4 율명 카드 놀이가 끝난 후에 카드를 많이 가진 친구가 이겨요.

3 정간보를 읽는 방법을 익혀 악곡을 살펴봅시다. 04 영상

정간보는 조선 시대 세종 대왕이 창안한 악보입니다. 악보가 우물 정(井) 자를 위아래로 연결한 모양을 닮아 정간보라고 이름을 붙였습니다. 정간보의 한 칸을 정간이라고 하며, 한 정간은 1박입니다.





확인! 율명을 이해하고 정간보를 읽을 수 있나요?

음악과 친구하기

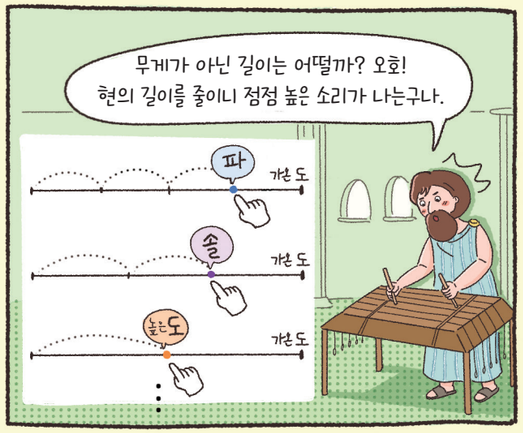
음악과 수학

피타고라스는 그리스의 철학자이자 수학자입니다.
수를 사랑하던 피타고라스의 수학적 사고와 놀라운 발견은
음악 이론에 위대한 업적을 남겼습니다.



피타고라스가 대장간을 지나다가 망치 소리를 듣고, 소리에 숨은 수학적인 질서를 발견했다는 유명한 이야기가 전해져 오고 있습니다.





피타고라스는 수에 기초하여 음계의 원리를 나타냈고, 서로 어울리는 음의 조화도 수학적 관계에 기초를 두어 설명했습니다.

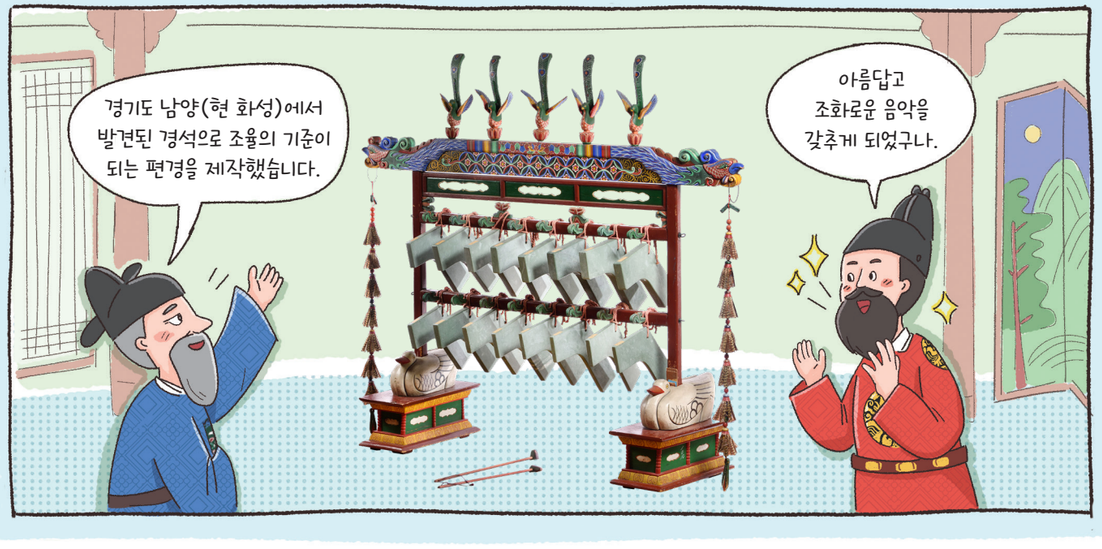


세종 대왕은 조선 역사상 가장 존경받는 왕으로, 정치,
경제, 문화, 과학 등 다양한 분야에서 뛰어난 업적을 남겼고
예와 음악이 조화를 이루는 나라를 만들기 위해
많은 노력을 했습니다.









감상

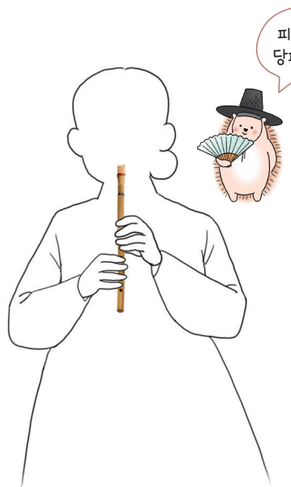
국악 관악기의 음색

감상 28

국악 관악기의 음색을 구별하고 한배의 변화를 느끼며 산조를 감상할 수 있어요.

1 다양한 국악 관악기 소리를 듣고 음색을 구별해 봅시다.

영상 07



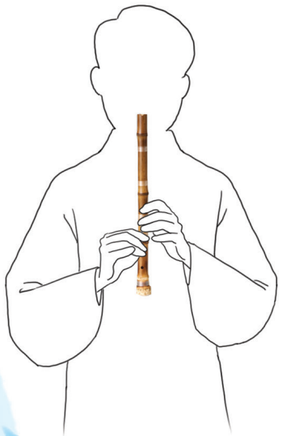
향피리



소금



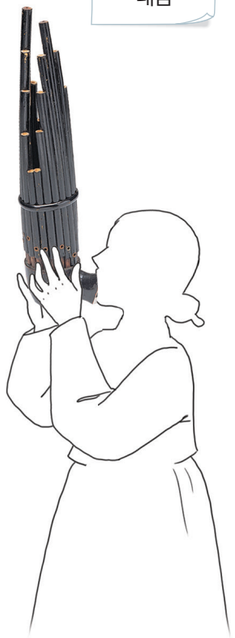
대금



단소



태평소



생황

2 국악 관악기로 연주되는 다양한 악곡을 감상해 봅시다.

태평소 **능게 긋거리**

생소병주 **수룡음**

대금 독주 **청성자진한잎**

단소 독주 **청성자진한잎**



3 한배의 변화를 느끼며 '한세현류 피리 산조'를 감상하고 차이를 적어 봅시다.

'중모리'의 한배가 '자진모리'의 한배보다 _____

한배

장단의 느리고 빠른 정도를 말합니다. 한배가 길면 느린 음악, 한배가 짧으면 빠른 음악입니다.

4 가장 마음에 드는 국악 관악기를 선택하여 음색의 느낌을 발표해 봅시다.



확인!

국악 관악기의 음색을 구별할 수 있나요?

한배의 변화를 느끼며 산조를 감상할 수 있나요?